



Les jardins du Pin

Conçus par Martine Diersé, sculpteur et plasticienne, autour du Château du Pin, maison forte du XVI^e siècle typique de la Cévenne ardéchoise, ces jardins «contemporains» sont ceux d'une artiste. Le regard qu'elle porte sur le paysage participe pleinement de sa création. Les jardins ont reçu en 2010 le label «Jardin remarquable» attribué par le Ministère de la Culture, seul label donné à un jardin d'artiste en Ardèche.

À travers pentes et terrasses en pierre sèche, les Jardins du Pin se développent dans un esprit de «nature sauvage» : plantation de rosiers choisis pour leurs feuillages, leurs fruits, leurs floraisons modestes ou exubérantes, respect de la biodiversité incluant flore et faune sauvages, protection d'espèces menacées, entretien respectueux des normes écologiques... Sur les pentes ou à flanc de terrasses, des structures métalliques, nasses, chrysalides ou résilles, supportent clématites, chèvrefeuilles, jasmins et rosiers grimpants. Autant de jaillissements (où se mêlent aussi camélias, hortensias, arbres fastueux ou rares et fleurettes impertinentes), autant d'entrelacs de glycines dévorantes de personnages en céramique, de délices de clôtures rappelant les jardins du Moyen-Âge, de bassin-lavoir à nénuphars, carpes vives et rainettes en balustres.

...Jardin de la Grimpette, Jardin de l'Araucaria, Jardin des Glycines, Jardin des Nains de Jardin, Jardin de la Pente, Terrasse, Jardin clos, Source du Pré aux Chevaux, Colline des Sept Terrasses, Bassin aux Balustres et Bois d'Amour : en 2011, les jardins, bordés de bois de châtaigniers et de frênes, couvrent plus d'un hectare où se mêlent le végétal et la sculpture – terre cuite, pierre, céramique ou métal, verre ou bois.

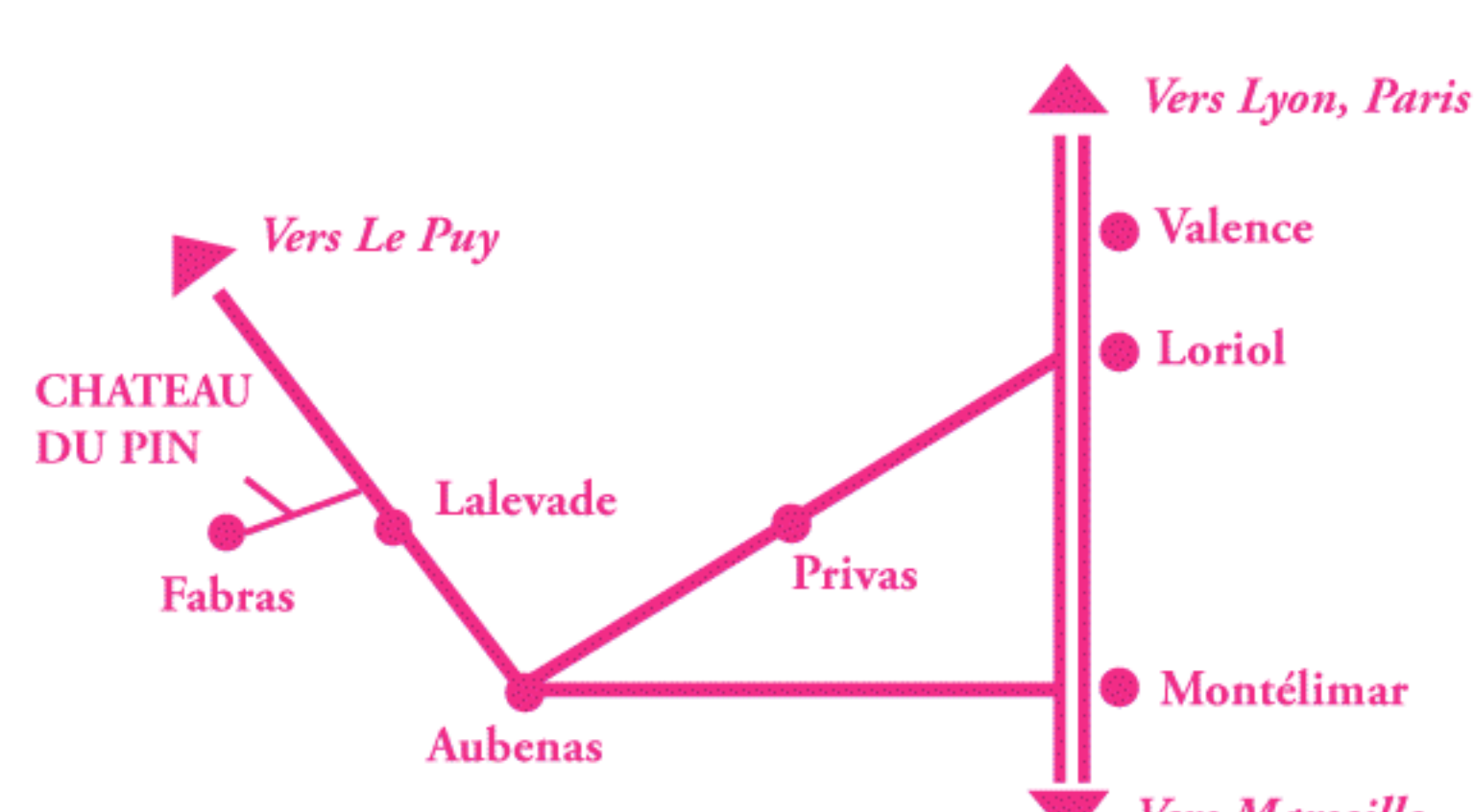
Martine Diersé sculpte le jardin : plantes, céramiques, métal. Sur l'herbe, une œuvre du sculpteur **Alain Rouault**, disparu en 2004, taillé dans des grands hêtres, circule de manière informelle. En sentinelle sur un pilier d'entrée, un granit sculpté d'**Odile Rivière**. Sur la façade du château et les pentes, des sculptures de verre d'**Annet Perrin** cristallisent la lumière. Sur la terrasse et dans le jardin clos des fontaines en zinc de **Julien Constans** font ruisseler l'eau. Plantées sous les feuillages, *Les belles invitées*, photographies florales de **Daniel Ponsard**, font écho aux roses des jardins.

Dans le château, des toiles et des cartons de **Colette Bonzo** (1917-1967) sur le thème des roses, une explosion de vie sur les vieux murs. Gravures et céramiques de Martine Diersé métamorphosent la vieille salle des gardes. Lectures sous les arbres par les auteurs d'extraits du *Livre des Jardins du Pin* – portrait croisé des jardins vus par des écrivains, des photographes, un dessinateur de B.D. et un paysagiste. À la disposition des visiteurs, fiches informatives et ouvrages sur les rosiers, plans du jardin.

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin : visites commentées de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30.
Samedi 4 et dimanche 5 juin à 16 h : lecture par les auteurs du «Livre des Jardins du Pin».
Entrée : 3 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. L'entrée donne accès aux jardins, au Château du Pin, aux lectures.
En dehors de ces dates, on peut visiter les jardins et le château du 6 juin au 16 juin sur rendez-vous.
Du 17 juin au 31 août, du mardi au vendredi, visites commentées à 17 h. Du 1^{er} septembre au 30 octobre sur rendez-vous.
Entrée : 5 € pour la visite du château et des jardins, 3 € pour les jardins seuls. Demi-tarif pour les moins de 12 ans.
Renseignements : 04 75 38 05 26 – contact@chateaudupin.org
Sites Internet : www.chateaudupin.org / www.editionsdupin.org / www.lafabriquedesnainsdejardin.com



Rendez-vous aux jardins 3, 4 et 5 juin 2011



Château du Pin

07380 Fabras (Ardèche)
tél. 04 75 38 05 26
fax 04 75 94 10 69
site : www.chateaudupin.org
e-mail : contact@chateaudupin.org

Château du Pin

Fabras - Ardèche

