



ARTS PLASTIQUES 07

Un réseau de structures de diffusion en Ardèche





Monica Dengo

EDITO

Le Conseil Général de l'Ardèche s'est engagé dès 2001 aux côtés des structures œuvrant dans le domaine des arts plastiques pour favoriser la diffusion artistique sur notre territoire et sensibiliser les publics aux différentes formes artistiques. Les objectifs de cette politique ont été récemment précisés dans le cadre d'un dialogue et d'une concertation avec les structures de production et de diffusion en arts plastiques. La nécessité de développer la professionnalisation liée à la médiation auprès des publics, l'intérêt à travailler en réseau, les résidences d'artistes et à la communication de l'activité artistique du département se sont imposés comme des priorités. C'est à cette dernière attente que répond l'édition de cette brochure.

Tout comme l'édition thématique liée au réseau art et nature éditée en 2006, la présente brochure témoigne du dynamisme des structures accompagnées et soutenues financièrement par le Département qui, grâce à leurs efforts et leurs exigences de qualité, proposent une grande variété d'expressions artistiques sur l'ensemble du territoire. L'offre artistique et culturelle du département dépend essentiellement du travail mené tout au long de l'année par ces structures et le Conseil Général de l'Ardèche souhaite pouvoir les accompagner au mieux et contribuer à ce que le public le plus large les connaisse et les fréquente.

Je souhaite que ce panorama très ouvert des structures arts plastiques soutenues par le Département incite les habitants et les touristes à découvrir la variété de l'expression artistique de notre temps, suscite des rencontres et des moments de découverte.

Olivier PEVERELLI
Vice-Président du Conseil Général de l'Ardèche
délégué aux politiques culturelles et à la communication

EDITO



SOMMAIRE

- 04-05  LE CARREFOUR DES ARTS
- 06-07  LE CHATEAU DE VOGUE
- 08-09  LE CHATEAU DU PIN
- 10-11  LE CHATEAU-MUSEE DE TOURNON-SUR-RHONE
- 12-13  LE DOMAINE OLIVIER DE SERRES
- 14-15  LA FABRIQUE DU PONT D'ALEYRAC
- 16-17  LE GAC
- 18-19  EXPOS THEATRE DE PRIVAS
- 20-21  PAS D'PANIQUE
- 22-23  LES RIAS
- 24-25  SUR MON CHEMIN L'ARTISTE PASSE
- 26-27  SUR LE SENTIER DES LAUZES
- 28-29  LE FESTIVAL D'ART SINGULIER
- 30  SENTIER DU RHONE
- 31  D'ATELIER EN ATELIER



LE CARREFOUR DES ARTS LALOUVESC

Créée en 1989, l'association "Le Carrefour des Arts" de LaLouvesc (Ardèche) a pour vocation la promotion des arts plastiques dans le cadre d'une démarche de développement culturel des territoires ruraux éloignés des grands centres urbains. A cet effet, elle présente chaque année pendant deux mois, en Juillet - Août, une exposition réunissant en un même lieu des artistes reconnus pour l'originalité de leurs œuvres.

Jean Lemonnier

LE CARREFOUR DES ARTS
Mairie - 07520 Lalouvesc
Tél. 04 75 67 83 67
<http://www.carrefourdesarts-lalouvesc.com>
contact@carrefourdesarts-lalouvesc.com



Cardot
Ciesla
Jean Cocteau
Daumier
Hobi
Jacus
Jouenne
Kawashima
Le Gemmail
Lurcat
Margotton
Menguy
Mick Michey
Picard Ledoux
Picasso
Serre
Toros
Zoritchak



J. Coquilly

L'objectif du Carrefour des Arts est de contribuer à la diffusion et la promotion de l'art en Ardèche. Nous attachons une attention particulière à la mise en valeur de l'expression artistique sous toutes ses formes.

Nous recherchons en permanence l'innovation et l'originalité afin de montrer la richesse du patrimoine artistique, aussi bien local qu'international.

Nous souhaitons maintenir une très large diversité dans le choix des œuvres en présentant peintures, aquarelles, sculptures, photographies, tapisseries d'art, émaux ou artisanat d'art.

Considérée comme un événement culturel majeur en Haute Ardèche, elle attire chaque été plusieurs milliers de visiteurs, dont de nombreux fidèles depuis des années qui n'hésitent pas à nous faire part de leur avis et de leurs encouragements pour la poursuite de notre activité.

L'exposition bénéficie du soutien de la Région Rhône-Alpes, du Département de l'Ardèche et de la Commune de La Louvesc, ainsi que des contributions des annonceurs et des membres de l'association.

Le Carrefour des Arts a accueilli les œuvres de plus de 180 artistes, au nombre desquels on peut citer : Cardot, Ciesla, Jean Cocteau, Daumier, Hobi, Jacus, Jouenne, Kawashima, Le Gemmail, Les Peintres de l'Air, Les Peintres Officiels de la Marine, Lurcat, Margotton, Menguy, Mick Michey, Picard Ledoux, Picasso, Serre, Toros, Zoritchak...

L'entrée de l'exposition est libre, avec la possibilité pour les visiteurs de contribuer à sa pérennité.





Jacques Truphémus



Monica Dengo

LE CHATEAU DE VOGUE
07200 Vogüé
Tél./Fax 04 75 37 01 95
contact@chateaudevogue.net
www.chateaudevogue.net

LE CHATEAU DE VOGUE ASSOCIATION VIVANTE ARDECHE

Lieu culturel par excellence, le château de Vogüé propose chaque année des expositions temporaires ouvertes à toutes les disciplines qui présentent des jeunes talents en alternance avec des œuvres d'artistes de notoriété internationale.



LE CHATEAU DE VOGUE

Datant du XII^e siècle, puis remanié aux XV^e et XVII^e, ce bâtiment privé est un haut lieu de l'histoire du Vivarais. Propriété de la famille de Vogüé, il est géré depuis 1971 par l'Association Vivante Ardèche qui a fait de ce site remarquable un lieu d'expositions qui accueille plus de 35 000 visiteurs par an.

D'abord attaché à la promotion de la gravure sur la base d'un fonds d'œuvres de Jean Chièze, l'association s'est ouverte au fil des années à toute la diversité de la création avec une prédominance accordée à la peinture. L'association dispose de plus de 500 m² d'espaces d'exposition ainsi que des espaces extérieurs. Notons parmi les expositions organisées par l'association "Lithographies de Bram Van Velde" (1997), "Peintres et sculpteurs Lyonnais 1890-2000" (2000), "Mémoire des Arts en Bas-Vivaraïs" (2001), "Métissages" (2003), "Gravures" avec Philippe Favier, Henri Goetz (2005), "René Moreu" (2005), "Arrachage, Décollage, Collage" avec Jacques Villeglé (2007), "Jacques Truphémus" (2008), "Le geste suspendu" avec Hassan Massoudy, Ye-Xin (2009), "Epreuves d'artistes" avec Arman, Pierre Alechinsky, Olivier Debré, Zao Wou Ki (2010), "L'art des Aborigènes" (2010). Des collaborations avec le Conseil Général de l'Ardèche, l'institut d'art contemporain de Villeurbanne, la Délégation aux Arts Plastiques du Ministère de la Culture, le Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône ont permis la mise en place d'expositions. L'association Vivante Ardèche présente deux expositions par an et propose au public une sensibilisation aux arts plastiques. Elle organise dans le cadre des expositions des visites commentées, conférences et rencontres avec les artistes, et à destination du public scolaire, en collaboration avec l'Education Nationale, des visites encadrées sous forme d'ateliers.

Pierre Gangloff



Arman
Pierre Alechinsky
Jean Chièze
Jean Couty
Olivier Debré
Evaristo
Philippe Favier
Henri Goetz
Michel Joussaume
Jean Le Moal
Hassan Massoudy
René Moreu
Henri Mouvant
Gérard Traquandi
Jacques Truphémus
Bram Van Velde
Jacques Villeglé
Yankel
Ye-Xin
Zao Wou Ki



LE CHATEAU, LES JARDINS ET LES EDITIONS DU PIN ASSOCIATION COLETTE BONZO - FABRAS

Maison forte du 16^e siècle, à l'origine lieu de défense et domaine agricole,
le Château du Pin est voué depuis 1995 à la création contemporaine.



LE CHATEAU, LES JARDINS ET LES EDITIONS DU PIN
Château du Pin - 07380 Fabras
Tél. 04 75 38 05 26 - Fax 04 75 94 10 69
contact@chateaudupin.org ■ www.chateaudupin.org
editionsdupin@orange.fr ■ www.editionsdupin.org

Un environnement préservé sur les pentes des Cévennes ardéchoises, une atmosphère chaleureuse et mystérieuse, de vastes jardins en collines et terrasses, un enracinement dans le tissu social régional, font de ce site patrimonial un instrument de développement culturel souple, à échelle humaine.

Le château, en partie meublé à l'ancienne, abrite en permanence de nombreuses œuvres à l'expressionnisme puissant du peintre Colette Bonzo (1917-1967) qui y vécut et l'atelier de Martine Diersé, sculpteur et céramiste. En juillet-août, les Estivales du Château du Pin invitent des créateurs à intervenir dans les salles ou en extérieur. Plus de 40 manifestations ont accueilli plasticiens, vidéastes, photographes, performers, architectes. 2011 sera consacré à une rétrospective Colette Bonzo – en lien avec celle présentée une manifestation au Château-Musée de Tournon. Le Château et les jardins du Pin participent aux "Rendez-vous aux Jardins" et aux "Journées Européennes du Patrimoine".

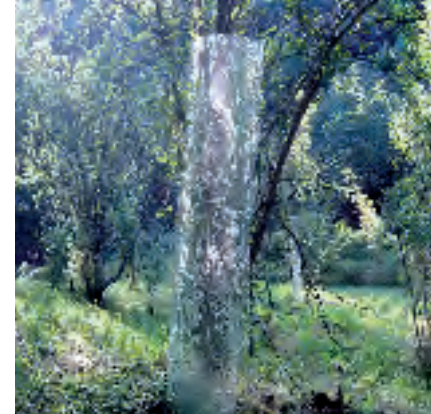
Les jardins (plus d'un hectare), labellisés "Jardin remarquable" par le Ministère de la Culture, conçus par Martine Diersé, mêlent végétaux et sculptures : en inscrivant la création contemporaine au cœur de la nature, ils offrent un espace privilégié pour une initiation à l'art d'aujourd'hui et aux plaisirs des sens. Ils accueillent des artistes : Jean-Bernard Millau, Annet Perrin, Odile Rivière, Alain Rouault...

Les Éditions du Pin publient des ouvrages en lien avec les manifestations programmées et de la littérature générale, mais également des livres d'artiste : presse typographique à plombs mobiles, presses à graver et à épreuves, table de sérigraphie sont installées à demeure. Nous avons édité quarante ouvrages.

Toutes les activités qui se déroulent au Château du Pin sont initiées par l'Association Colette Bonzo, également organisatrice de nombreuses créations liées au spectacle vivant dans et hors les murs.

Milos Cvach

Martine Diersé



Annet Perrin

Yves Blacher
Monika Brugger
Cie Hop-là nous vivons
collectif Carrier-Dody-Unal
Sophie Curtil
Milos Cvach
Brigitte Kohl
Jean-Marc Luce
Serge Marchal
Jean-Christophe Menu
Jean-Bernard Millau
Sylvie Molina
Annet Perrin
Daniel Ponsard
Delphine Pouilly
Odile Rivière
Alain Rouault
François Seigneur
Didier Stéphant
Hubert Stérin

Colette Bonzo





Johan Tahon



Ewa Korzcac-Tomaszewska



Vincent Barré

LE CHATEAU-MUSEE DE TOURNON-SUR-RHONE
Place Auguste Faure - BP 92 - 07301 Tournon-sur-Rhône
Tél. 04 75 08 10 30 - Fax 04 75 07 83 98
patrimoine@ville-tournon.com ■ www.mairie-tournon.com



LE CHATEAU-MUSEE DE TOURNON-SUR-RHONE

Le Château-musée de Tournon-sur-Rhône est un édifice classé aux Monuments historiques, remarquable du point de vue de sa conservation et de sa qualité architecturale.
Chaque année, il propose au début de l'été une exposition mettant en avant la création du 20^{ème} siècle au sein de ses murs historiques.



Commencé aux 10^{ème}-11^{ème} siècles, le château s'est développé au cours des siècles avec notamment la création d'un corps de logis datant du 16^{ème} dans lequel est aujourd'hui installé le musée, labellisé "Musée de France".

Les collections du musée sont très variées, couvrant les domaines des Beaux-arts (peinture, sculpture, gravure, dessin) mais aussi le patrimoine scientifique et technique, l'archéologie ou le patrimoine historique. La Ville de Tournon-sur-Rhône met en place depuis plusieurs années des expositions temporaires d'arts plastiques.

Cette richesse et cette diversité des collections, l'environnement naturel du château, l'histoire des Seigneurs de Tournon, famille qui occupa le site jusqu'au milieu du 17^{ème} siècle, peuvent constituer une source d'inspiration pour les artistes qui viennent exposer.

Certains artistes-plasticiens ont donc choisi de proposer un dialogue avec les collections, faisant écho à l'histoire du site et à sa mémoire. Ils apportent ainsi un regard nouveau sur cet ensemble patrimonial.

Parmi les artistes exposés, le Château-musée a accueilli des artistes aux univers variés, le belge Johan Tahon et le hollandais Henk Visch, le sculpteur français Vincent Barré, Ewa Korzcac-Tomaszewska (artiste d'origine polonaise qui a travaillé pour Lille, capitale européenne en 2004), Jean-Marc Saulnier, les plasticiennes Marie Denis et Nathalie Prally.

Poursuivant sa politique d'exposition, la Ville proposera en 2011 une exposition de Beaux-arts consacrée au peintre Colette Bonzo en partenariat avec le château du Pin de Fabras.



Vincent Barré



Nathalie Prally



Marie Denis

Vincent Barré
Marie Denis
Ewa Korzcac-Tomaszewska
Nathalie Prally
Jean Marc Saulnier
Johan Tahon
Henk Visch





LE DOMAINE OLIVIER DE SERRES

Espace Culturel Olivier de Serres

Le Pradel - 07 170 Mirabel

Aurelia BOUVAREL

Tél. 04 75 36 76 56 - Fax 04 75 36 76 85

aurelia.bouvarel@educagri.fr

[http://epl.aubenas.educagri.fr/trubrique "Espace Culturel "](http://epl.aubenas.educagri.fr/trubrique/Espace%20Culturel/)



Marc Babarit



Benoît Tremsal



Yankel



Christophe Gonnet

DOMAINE OLIVIER DE SERRES MIRABEL

12

Sur le sentier de l'Art...

Bernadette Tintaud



Plus de cinquante hectares en pleine nature sur le Domaine de celui qui fût, il y a maintenant quatre siècles, un des protagonistes essentiels de la " construction " des paysages du pays de Berg et plus particulièrement sur son domaine du Pradel, nous "autorisent" à penser qu'une action mettant en jeu la création artistique contemporaine confrontée aux réalités agricoles, environnementales et paysagères du lieu est une démarche culturelle de première importance pour notre département. Sont visibles en permanence sur le Domaine Olivier de Serres à Mirabel, six œuvres réalisées au sein du Domaine Olivier de Serres par six artistes différents en des lieux choisis par eux.

Le Domaine Olivier De Serres propose un accueil des publics scolaires sous la forme de "séances" qui s'articulent toujours sur une rencontre sensible du paysage environnant par les élèves (questionnaires, jeux...). Les œuvres présentes sur le Domaine sont alors découvertes une à une lors d'une promenade, adaptée selon les niveaux et les âges, pendant laquelle diverses notions sont présentées aux élèves (géologie, agronomie, perspective, histoire de l'art ...). Ces œuvres sont alors replacées dans leur contexte en prenant en compte les acquis et apprentissages respectifs de chacun des participants. Suivant les orientations que les enseignants veulent donner à ces visites il est possible que les élèves réalisent sur place une série de travaux in-situ. Ils ont également la possibilité de se retrouver en salle pour certains travaux, pour des projections (exemple : diaporama sur les travaux passés des artistes présentés sur le Domaine et (ou) sur ceux qui travaillent de part le monde sur les notions d'Art/Nature).

DOMAINE OLIVIER DE SERRES

Dominique BAILLY
Marc BABARIT
Christophe GONNET
Anne MANGEOT
Bernadette TINTAUD
Benoît TREMSAL

Gabrielle Wambaugh



13



Bernard Plossu

Colette Bonzo
Mary Butcher
Louis Cordesse
Louise Marie Cumont
Sophie Curtil
Milos Cvach
Anne Dangar
Dominique Darbois
Philippe Dereux
Roger Dérioux
Gérard Depralon
Eric Dessert

Claudine Doury
Marie Noëlle Gontier
Bertrand Henry
Alexandre Hollan
Gérard Lachens
Martine Lafon
René Moreu
Françoise Nunez
Bernard Plossu
Willy Ronis
Roland Roure
Pentti Sammalahti

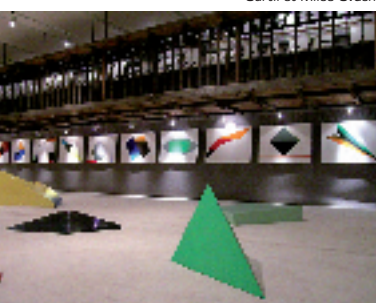
De la première manifestation, en 1995, une lecture du Petit traité des épluchures, texte du peintre Philippe Dereux à l'exposition des photographies de Bernard Plossu, la Fabrique montre des œuvres qui ont souvent partie liée avec le paysage, d'ici ou d'ailleurs. L'histoire culturelle de l'Ardèche est présente : photographies de Willy Ronis réalisées en 1954 dans la vallée de l'Eyrieux et jamais exposées, céramiques de Anne Dangar, artiste australienne mêlée à l'histoire du nord du département, collages de Roger Dérioux ou toiles de Colette Bonzo.

La Fabrique invite des artistes à travailler sur place ou à arpenter crêtes et villages : Mary Butcher, sculpteure et vannière, Gérard Depralon qui dessine la campagne en bande dessinée, Bernard Plossu qui la photographie comme un météorologue ou Alexandre Hollan qui, après son exposition "Arbres", chênes et oliviers du sud de la France, regarde maintenant du côté des châtaigniers.

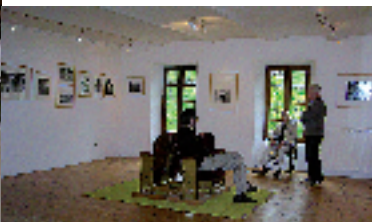
L'année 2010 fut toute entière consacrée à la photographie sur le thème des "Femmes Photographes Voyageuses", Dominique Darbois, Françoise Nunez, Claudine Doury et Christien Jaspars. Les cimaises accueillent en 2011 les œuvres de Bertrand Henry peintre et graveur et de Bernard Plossu, photographe et en 2012 celles du peintre Chuta Kimura.

La Fabrique dispose de deux ateliers d'artistes et de deux salles d'exposition dont l'accès est gratuit. Des livres, des rencontres, des lectures balisent et prolongent les expositions. La Fabrique est soutenue par la Communauté des châtaigniers, le Département de l'Ardèche, la région Rhône-Alpes et des fonds privés.

Curtil et Milos Cvach



Willy Ronis



Alexandre Hollan



Sophie Curtil



LA FABRIQUE DU PONT D'ALEYRAC SAINT-PIERREVILLE

La Fabrique du Pont d'Aleyrac à Saint-Pierre-ville expose, dans un ancien moulinage, des œuvres d'artistes modernes et contemporains.



LA FABRIQUE DU PONT D'ALEYRAC
07190 Saint-Pierre-ville
Tél. 04 75 66 65 25
mirabelbe@wanadoo.fr





LE GAC - GROUPE D'ART CONTEMPORAIN
1, bd de la République - 07100 Annonay
louishoudayer@wanadoo.fr
contact : Helena de Jong
Tél : 09 75 41 24 37
GACexpo@gmail.com



Julie Sorrel



Pierre Gallais



Marina Carcel et Antoine Chabaud



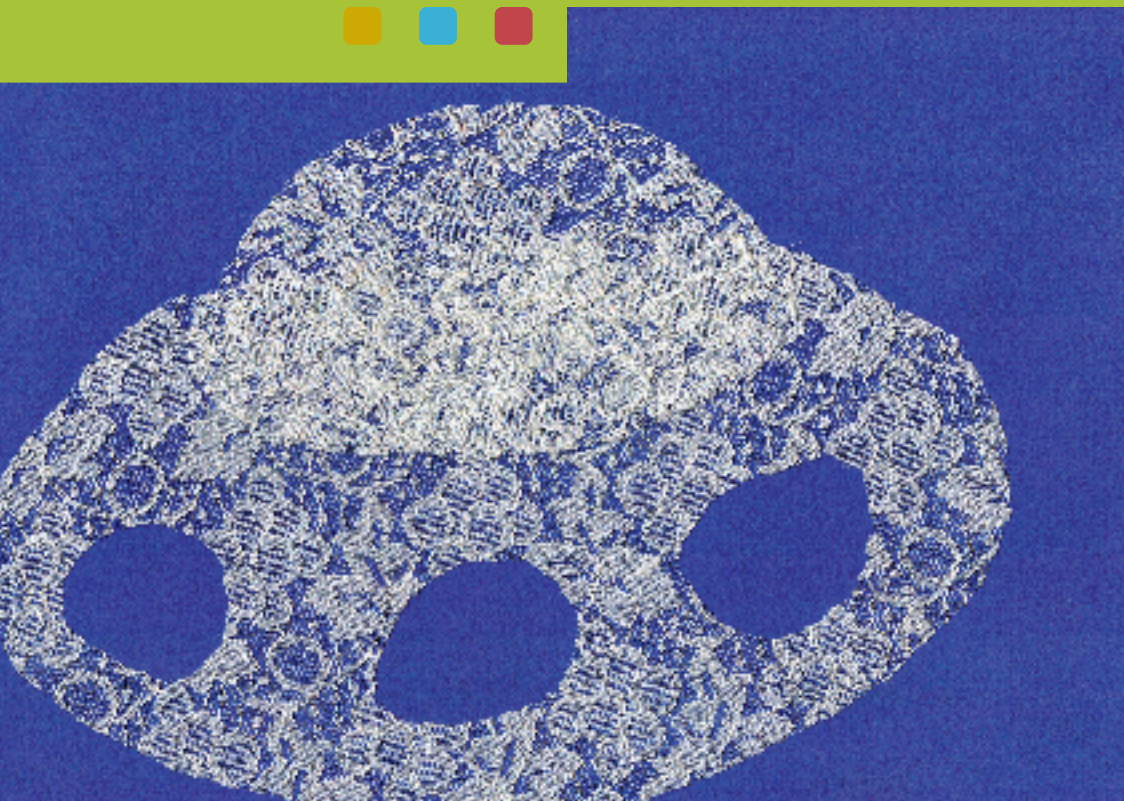
Delphine Gaud et Christophe Gonnet

LE GAC, GROUPE D'ART CONTEMPORAIN ANNONAY

Fondé en 1978, c'est un lieu d'art contemporain en plein cœur d'Annonay,
à deux pas de l'office du tourisme.

Le GAC accueille des projets d'artistes, organise des expositions et des événements.

Carole Chabat



Le GAC utilise son espace du centre ville pour les expositions monographiques et thématiques et une fois par an, invite un(e) artiste à créer ou présenter un travail en relation avec l'architecture de la chapelle Sainte Marie (espace de 250 m², plafond peint XVII^e siècle et retable baroque). Selon l'artiste et au cas par cas, le GAC apporte une aide à la production d'œuvres en projet, propose une résidence, accueille une performance, édite une estampe, etc.

Sa programmation comporte plusieurs lignes de forces qui s'entrecroisent différemment dans chaque exposition ou événement :

- le soutien à la jeune création et aux artistes émergents,
- une attention particulière aux pratiques transdisciplinaires,
- une sensibilité aux zones de croisements entre la création, la mémoire et l'histoire.

L'association œuvre également à une sensibilisation à l'art contemporain. Ses publics sont diversifiés grâce aux actions de médiation entreprises depuis dix ans (adultes, élèves de la maternelle au post-bac, publics spécifiques).

Le GAC co-produit différents événements avec des acteurs culturels de la région : le festival international du premier film, "Quelques p'Arts le SOAR", l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, la Maison Des Arts Plastiques en Rhône-Alpes, etc.

Il est financé par la Région Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la ville d'Annonay. Certaines de ses actions reçoivent le support du contrat de pays "Ardèche Verte" et de la Communauté Européenne.

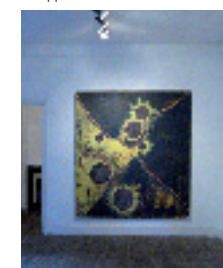
ARTISTES EXPOSÉS AU GAC (entre 1978 et 2009) :

AAA Corp
Art KELLER
Anne ABOU
Nicolas AIELLO
Jacques BARRY
Janos BER
Cecil BICLER
Raphaël BOISSY
Alain BUBLEX
Pierre BURAGLIO
Jean-Marc CERINO
Franck CHALENDARD
Jean-Baptiste CHAVE
Jacques CLER
Patrick CONDOURET
Henri CUECO
Cécile DALMAIS
Olivier DEBRÉ
Sonia DELAUNAY
Romain DESCOURS
Jean-Paul DOMERGUE
Philippe DURAND

Michel DUPORT
Sophie DUPRÉ
Philippe FAVIER
Till FREIWALD
Pierre GALLAIS
Sylvie GARRAUD
Paul Armand GETTE
Christophe GONNET
Douglas GORDON
Dan GRAHAM
Thierry GRUAS
Jean-Claude GUILLAUMON
Francis HELGORSKY
Gisèle JACQUEMET
Kaarina KAIKKONEN
Peter KLASÉN
Fabrice LAUTERJUNG
Ange LECCIA
Marie-France LEJEUNE
Philippe LOUIS-GRAND
Saverio LUCARIELLO

Samuel MATHIEU
Marie MESTRE
Thierry MOUILLÉ
Bernard MURIGNEUX
Danielle ORCIE
Slimane RAÏS
Bernard RANCILLAC
Jean-Jacques RULLIER
Franck SCURTI
J-C SCHOELLKOPF
Julie SORREL
Markus F. STRIEDER
Pierre TILMAN
Gérard TITUS-CARMEL
Dominique TORRENTE
Bram VAN VELDE
Xavier VEILHAN
Vladimir VELICKOVIC
Joël VERNET
Claude VIALLAT
Jan VOSS
Jeff WALL

Philippe Clot





Exposition Plateforme



Julien Blaine

Artistes exposés depuis 2004
(liste non exhaustive)

Francis Alijs
Vanessa Beecroft
Fabrice Beslot
Julien Blaine
Daniel Buren
Vincent Corpet
Jean-Yves Cousseau
Wang Du
Raymond Escomel/Ahmed Kalouaz
Hamish Fulton
Jean-Claude Guillaumon
Rebecca Horn
Pierre Joseph
Natacha Lesueur
Mathieu Manche
Tania Mouraud
Ludovic Paquelier
Yan Pei Ming
Philippe Ramette
Pipilotti Rist
Xavier Veilhan
Erwin Wurm
...

GALERIE D'EXPOSITIONS DU THEATRE DE PRIVAS

Inscrite dans l'ensemble architectural du Théâtre de Privas (scène conventionnée/scène Rhône-Alpes), la galerie d'exposition du Théâtre de Privas est un espace dédié à l'Art Contemporain.

Elle accueille dans le cadre d'un projet artistique et culturel quatre à cinq expositions par saison.

Le soutien à la création, à l'émergence artistique, à la diffusion nationale et régionale, l'établissement de partenariat avec les structures professionnelles existantes, la mise en œuvre d'actions de médiation en direction de tous les publics et notamment du monde scolaire, visant à faciliter l'accès à l'Art Contemporain d'un large public (visites commentées, constitution de dossier pédagogique, etc.) sont les lignes directrices du projet artistique et culturel mis en œuvre.

Elle s'inscrit dans les dispositifs "Culture et hôpital" et "culture du cœur".

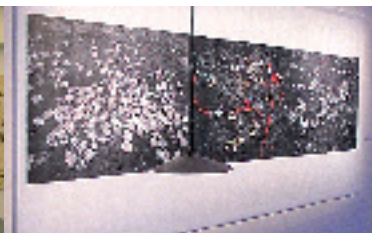
Implantée au sein d'une structure théâtrale, sa ligne de programmation interroge en priorité les jeux de transversalités disciplinaires, privilégiant une réflexion sur le corps et son espace de monstration.

La galerie d'exposition du Théâtre de Privas accueille des artistes en résidence (Jean-Yves Cousseau en 2010) et collabore régulièrement avec l'Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (exposition Paquelier), le Musée-muséum départemental Gap ainsi qu'avec les écoles régionales des Beaux-Arts de Valence et Grenoble (ERBA et ESA).

La galerie d'exposition du Théâtre de Privas est subventionnée par le Conseil Général de l'Ardèche, la Région Rhône-Alpes et la ville de Privas. Elle bénéficie du soutien de la DAAC/rectorat de Grenoble (professeur relais Mireille Cluzet).

Exposition Ludovic Paquelier,
Last Summer/Galleries Nomades 2007
de l'Institut d'art contemporain,
Villeurbanne/Rhône-Alpes

Jean-Yves Cousseau



GALERIE D'EXPOSITIONS DU THEATRE DE PRIVAS

Elle accueille dans le cadre d'un projet artistique et culturel
quatre à cinq expositions par an.

GALERIE D'EXPOSITIONS DU THEATRE DE PRIVAS

Place André Malraux - 07000 Privas

L'entrée de la galerie du Théâtre de Privas

se situe Rue de la Recluse - 07000 Privas

Actions scolaires et visites guidées :

Mireille Cluzet et Marie Verraux. Entrée libre.

Tél. 04 75 64 93 39 ou 04 75 64 62 00

sur réservation auprès de Carole

theatredeprivas@theatredeprivas.com ■ www.theatredeprivas.com





Art des Corps 2009 - Maryline

FESTIVAL L'ART DES CORPS ASSOCIATION PAS D'PANIQUE - LAGORCE

Depuis 2004, l'association PAS D'PANIQUE organise le festival L'ART DES CORPS autour des arts vivants, des arts plastiques et de la performance. Depuis 2009, celui-ci devient biennal sur les années impaires. De nouvelles propositions intermédiaires privilégiant les découvertes locales prennent diverses formes dont l'Interlude qui fut le premier en 2010.

ASSOCIATION PASD'PANIQUE
Le Bouchet - 07150 Lagorce
Tél. 04 75 37 17 76

pasdpanique@free.fr ■ <http://pasdpanique.free.fr/>



Art des Corps 2009 - Tablee

Diana Chaumontet
BoXoN
Marion Bae
Aude Cortes - cie le corps
entropique
Dare d'art
Julien Delmaire
Laurent Bigot
Marina Bars
Madeleine Doré
Françoise Rod
Olivier Germain-Noureux
G.J. Plisson - Brusk - Supa-Jay
Laura Tejeda Martin - Radoslaw
Klukosky - Eric Vagnon
Crise Carmen

Artistes de l'édition 2009

Lors de cette manifestation tout le village est investi par des expositions, des spectacles, des projections vidéos, et une multitude d'animations invitant le visiteur à découvrir de nouveaux modes d'expression artistique. Un des objectifs est de faire découvrir la création actuelle à un large public local mais aussi régional. A l'échelle du village, le festival a très tôt permis une relation de proximité entre les artistes, les professionnels de l'art et les habitants du secteur de Lagorce. L'expérience des tablées en 2008 et 2009 et la présence d'oeuvres participatives impliquant les habitants au moment de la création, marquent cette volonté de la part de l'association de créer un dialogue avec le public. Cette démarche participative est en action tout au long de l'année à travers l'exploration de toute forme d'expression contemporaine en privilégiant les créations in situ et les rencontres avec les artistes.

Interlude 2010 - Parcours des Sens



Interlude 2010 - Les Tartignolles



Interlude 2010 - Déjeuner sur l'herbe



Interlude 2010 - Affiche

PAS D'PANIQUE



Exposition Dali



Martine Diersé

LES RIAS

Mairie - Les Baraques - 07240 Saint-Apollinaire-de-Rias

Tel. 04 75 58 16 38 - Fax 04 75 58 09 34

lesrias.association@orange.fr ■ www.saint-apollinaire-de-rias.fr

ou www.lesrias.fr



LES RIAS

Les approches artistiques, conçues comme moyen de connaissance et d'investigation du réel, d'exploration de ce qui émerge - comme les arts numériques- d'appréhension et renouvellement du patrimoine humain, d'action, passent par la mise en place de programmations-résidences, de stages ou ateliers, avec des professionnels engagés dans les recherches actuelles, l'organisation et la visite d'expositions...

Pour les résidences et /ou stages, on pourrait citer Christian Astor, Sébastien Camboulive, Jean-Luc Cormier, Martine Diersé, Régine Raphoz, Pour les expositions organisées : Camboulive, Couturier, Dali, Grégoire, Maury... Pour quelques unes des visites d'exposition en groupe : Kiefer, Barcelo, Messenger, A. et M.Simon, et les Expositions des Rencontres Internationales de la photo d'Arles (2009 et 2010), la visite avec Christian Pourchaire du Sentier d'art de Jaujac,... A noter aussi la participation de quelques uns aux Journées sur l'image du Lux, les débats lors de présentations de livres d'artistes avec Jean-Gabriel Cosculluela, Jacques Brémond, François Boddaert,

Trois installations ont été mises en place dont deux suite à des appels à projet, Carrefour des Résistances de Régine Raphoz, stèle "Mouvances" et "Eoliens- orgues et sifflets", de Martine Diersé. Un parcours artistique officiel devrait naître de ces œuvres au printemps 2011...

En 2010-2011 également, le projet "Du recueil de mémoire à l'écriture transmedia" avec Sébastien Camboulive, Alexis Chazard et ses étudiants de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Valence, Jean-Pascal Dubost, devrait déboucher sur diverses œuvres d'art numériques. Des expositions Camboulive et Diersé sont aussi prévues.

Le travail de médiation conjugue et articule démarches descendantes - visites, conférences, documentation - et ascendantes - ateliers et stages, travail de l'image et réflexion sur les arts numériques. Interculturel et intergénérationnel, diversifié, il concerne sous diverses formes un très large public.

Association culturelle en milieu rural, elle associe recherche de la qualité artistique et implication de la population dans toutes ses composantes.

LES RIAS SAINT-APOLLINAIRE-DE-RIAS

L'association utilise au maximum les modestes ressources d'un milieu rural riche de ses traditions pour y développer la présence et les apports de l'art contemporain.



Régine Raphoz



Christian Astor
François Boddaert
Jacques Brémond
Sébastien Camboulive
Alexis Chazard
Jean-Luc Cormier
Jean-Gabriel Cosculluela
Stéphane Couturier
Martine Diersé
Jean-Pascal Dubost
Bruno Grégoire
Patrick Maury
Pierre Ménard
Régine Raphoz
Arlette et Marc Simon



Martine Diersé



Bob Budd

Sur mon chemin un artiste passe... SENTIER ART ET NATURE JAUJAC

Cette manifestation prend ses origines dans une réflexion menée par la municipalité de Jaujac à propos de la nature des paysages de la vallée du Lignon.

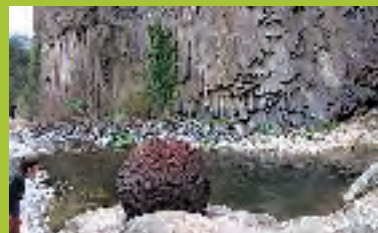
SENTIER ART ET NATURE

Mairie - 07380 Jaujac

Tél. 04 75 93 22 28 - Fax 04 75 93 25 29

mairie@jaujac.fr ■ www.jaujac.fr ou http://jaujac.over-blog.com

François Lelong



Yorga



Mark Kramer

Anne Wendling

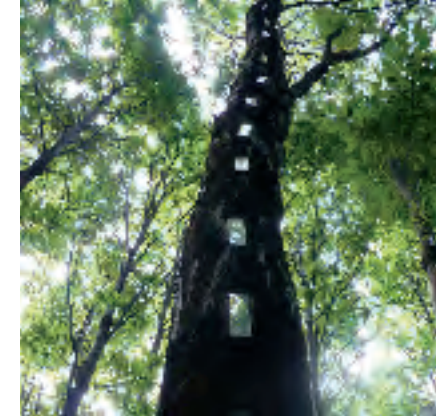


Des paysages qui ont beaucoup à raconter et notamment à propos de leurs transformations et de leurs mutations. Partant du principe que l'imagination, la volonté, la créativité et l'ingéniosité sont bien les fils conducteurs qui traversent toutes les époques, la municipalité de Jaujac convie des plasticiens, porteurs et garants de ces vertus, à inventer, créer et exposer in situ.

"Sur mon chemin un artiste passe..." est donc né en 2002 sous la forme d'un sentier qui met en communion l'Art et la Nature. Chaque année des artistes en résidence peuvent intervenir dans le village, aux alentours, sur les domaines communaux, sur des parcelles privées après conventions avec les propriétaires sur les parties non bâties du domaine de Rochemure, siège de la Maison du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche. Les installations d'Art Contemporaine dans la nature sont réalisées en cohérence avec le patrimoine naturel (volcanisme, source,...) le patrimoine bâti (faïsses, béalière, bassins, clède...) et en associant les habitants de la vallée et leurs histoires.

Ces œuvres nous proposent durant quelques mois une vision différente de nos vallées.

SENTIER ART ET NATURE



Femke van Dam

Arno Art
Dominique Aussage
Evelyn Boinot
Carlotta Brunetti
Bob Budd
Françoise Coutant
Martine Diersé
Myriam Du Manoir
J.-R. Foraison
Serge Hocdet
Dominique Falda
François Fréchet
Neva et Jacky Gotthilf
Marie Goussé
Séverine Grenda
Cornelia Konrads
Mark Kramer
Martine Lafon Pierre
Thierry Montoy
Laurent Violaine
Laveaux François
Lelong Katherine
Louineau
Jarek Lustych
Made

Anne Mangeot
Bernard Martin
Pedro Marzorrati
Yves Méjean
Bruno Nury
Guiliano Osvaldo
Xavier Ott
Kasia Ozga
Bonggi Park
Pascale Planche
Eduardo Poncé
Régine Raphoz
Roger Rigorth
Brigitte Sillard
Thierry
et Valérie Teneul
Joël Thépault
Maria Tupay Duque
Femke van Dam
Marie-France Vassel
Nathalie Visini
Jean-Marc Voillot
Anne Wendling
Yorga



Gilles Clément



Domingo Cisnéros



Gilles Clément



ASSOCIATION SUR LE SENTIER DES LAUZES
Le Villard - 07260 SAINT MÉLANY
Tél. 04 75 35 53 92 - Fax 04 75 39 76 52
sentierdeslauzes@orange.fr
atelier.refuge@orange.fr ■ www.surlesentierdeslauzes.fr



Cet espace doté d'un patrimoine paysager extraordinaire, fragilisé par l'exode rural, connaît aujourd'hui un renouveau. Avec l'installation d'habitants d'horizons divers, soucieux de construire un espace de vie partagé, et adapté aux exigences de la vie moderne, se pose la problématique de la construction d'un "développement" local adapté au territoire et à ses nouvelles composantes ; Quel avenir imaginer ensemble, de manière concertée, un avenir réfléchi, tenant compte de l'histoire du territoire, mais adapté aux modes de vies contemporains et respectueux des générations futures ?

Pour favoriser l'échange, source d'enrichissement réciproque, Sur le sentier des lauzes invente un projet collectif basé sur une présence culturelle pérenne qui s'attache à créer les conditions de rencontres entre habitants, artistes et paysages.

Convaincue qu'imaginer et mettre en œuvre de nouveaux usages pour le territoire peut permettre d'inventer de nouveaux paysages (physiques, humains sociaux, économiques), l'association choisit de parler et de réinventer le paysage à travers le regard d'artistes et de concepteurs.

Ainsi est né un Chemin d'art en paysages, rythmé d'œuvres de Christian Lapie, Gilles Clément, Akio Suzuki, Erik Samakh, Domingo Cisnéros... ; l'association a également créé un espace de résidence de création, permettant une présence régulière d'artistes et une dynamique culturelle pérenne : l'Échappée, percée paysagère composée d'un jardin de terrasses recultivées et de l'Atelier-refuge, une ancienne grangette réhabilitée selon une architecture contemporaine. Enfin de nombreux événements au cours de l'année invitent à se rencontrer autour de la création dans le paysage (concerts, balades-spectacles, rencontres avec les plasticiens, projections...)

L'association se développe grâce aux soutiens : du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, du programme européen Leader, de la DRAC Rhône Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Ardèche, du Pays de l'Ardèche Méridionale, des Communes de la Vallée de la Drobie. Et sur certains projets de la DREAL Rhône Alpes, de la DRAF Rhône Alpes.

Simona Denicolai et Ivo Provoost



Domingo Cisnéros
Gilles Clément
Simona Denicolai
Christian Lapie
Ivo Provoost
Erik Samakh
Akio Suzuki

SUR LE SENTIER DES LAUZES ARDECHE MERIDIONALE

L'association développe depuis 2001 un projet culturel dans la Vallée de la Drobie, au cœur des Cévennes ardéchoises et du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche.

Christian Lapie



LE FESTIVAL ART SINGULIER ART D'AUJOURD'HUI BANN'ART

Ses objectifs principaux sont la promotion des Arts Plastiques en milieu rural, l'accès à la culture pour tous (entrée gratuite), les carnets de voyage qui nous font connaître des artistes d'ailleurs mais aussi le pays et sa culture, la réalisation de catalogues d'artistes, catalogues thématiques, monographies d'artistes et en particulier d'artistes qui ont laissé leur empreinte dans le paysage culturel ardéchois pour conserver la trace d'un potentiel artistique et humain intéressant...



Le Festival Art Singulier-Art d'Aujourd'Hui de Bann'Art a lieu deux fois par an, **du jeudi au dimanche du week-end de l'Ascension et du 16 au 19 juillet**, avec à chaque fois un titre fédérateur (en 2011 : "Nul ne guérit de son enfance..." et "Traces, Racines, Mémoire, Terre : mots maîtres !"). Les festivals se déroulent sur le site du Fort de Banne, village de caractère en Ardèche Méridionale, principalement en intérieur (Salle et Grotte du Roure, Maison de la Cheminée, Centre d'Art Actuel, Ecuries du château) mais également en extérieur (chapiteau, tentes caïdales et berbères, caravanes aménagées en lieux d'exposition sur la place du Fort, l'esplanade et les abords du château). L'association organise aussi des expositions à thème, des rétrospectives d'artistes... Elle œuvre aussi à la promotion des cultures du monde par des rencontres cosmopolites à la fois chaleureuses et solidaires et des réalisations de carnets de voyage. L'entrée est gratuite. La volonté de ces manifestations artistiques est avant tout d'être une rencontre, rencontre d'histoires, rencontre d'idées, rencontres intergénérationnelles... pour répondre à cette formidable attente de démocratisation culturelle et de rencontres entre créateurs et regardeurs, pour apprendre grâce aux artistes à définir nos choix et les suivre avec passion, en toute liberté, avec émotion, jusqu'à l'étonnement ...
 pour que persiste l'utopie du partage de l'art...

Mostafa Assadeddine
 Eric Fleury
 José Fuster
 Alla Gadiyev
 Moss
 Armande Pignat
 Nicole Pfund
 Jean-François Rieux
 Nicolas Rudler
 Sylvie Salavera
 Monique Le Hingrat Villion



LE FESTIVAL D'ART SINGULIER



Joël Thépault



SENTIER DU RHONE

Circuit d'art contemporain - "Ponds, ports et quais"

A mi-chemin entre confluence de la Saône et delta camarguais, sur la rive droite du Rhône, plusieurs communes se regroupent entre Tournon-sur-Rhône et Bourg-Saint-Andéol pour créer un événement d'art contemporain. Lancée par les communes de Cruas, Le Teil et Viviers, et accompagnée par d'autres communes participantes, cette manifestation du "Sentier du Rhône", vise une sensibilisation des populations à la création contemporaine en proposant à des artistes de réaliser des créations éphémères s'inscrivant sur leur territoire.

Le Rhône en tant que patrimoine commun aux différentes communes est le fil conducteur de ce projet.

Les œuvres seront implantées en des lieux où elles favoriseront un contact et une réflexion sur le patrimoine naturel, industriel, architectural ou touristique environnant. Programmé de mai à septembre, "Sentier du Rhône" est un évènement qui puise son originalité dans l'inscription d'œuvres éphémères réalisées spécifiquement pour le territoire.



Victoria Klotz



Philippe Pelier



S & A De la Sablière

SENTIER DU RHONE - CIRCUIT D'ART CONTEMPORAIN
Mairie de Le Teil - Rue Hôtel de Ville - 07400 Le Teil
Tél. 04 75 49 63 20

D'ATELIER EN ATELIER

Une implication citoyenne des artistes dans la vie locale et de créer du lien social

Créée en 2008, l'association d'Atelier en atelier organise un événement culturel et touristique sur trois jours alliant la découverte du travail des artistes ardéchois et promenades dans les villes et villages du département de l'Ardèche. L'ouverture des ateliers d'artistes au public permet un moment de rencontre et d'échanges entre les artistes du territoire et les habitants. Elle a aussi pour but une implication citoyenne des artistes dans la vie locale et de créer du lien social. D'abord lancée sur le centre du département, cette manifestation a pour vocation à s'étendre sur l'ensemble du département et s'adresse à l'ensemble des artistes.



Pierre-Louis Chipon



Dominique Roume Lavie



Zed

Tél. 06 77 04 52 17
atelierenatelier@laposte.net
www.datelierenatelier.fr



Anne Grenier



Marie-Pierre Bouvier



ARTS PLASTIQUES 07

Document édité par le Conseil général de l'Ardèche
dans le cadre du programme en faveur des arts plastiques.
Décembre 2010

Crédits photos : tous droits réservés.



Création : ©lapidée 0475359172

ardèche
LE CONSEIL GÉNÉRAL



www.ardeche.fr

Hôtel du Département - Quartier la Chaumette
BP 737 - 07007 Privas cedex - Tél : 04 75 66 77 07