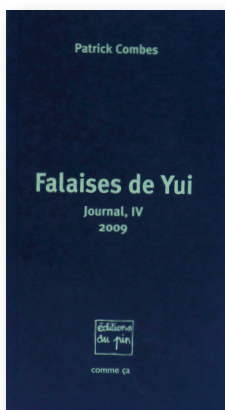


parution 2010



Patrick Combes
Falaises de Yui

Journal, carnets 2009.

L'écriture, les rencontres, la mémoire, l'Histoire, pays et livres... Autant d'instant et d'images, de signes à interroger, à déchiffrer. C'est un Journal, une parole du silence, ses fragments. Une aventure aussi : les mots peuvent-ils dire le réel ? Leur propre histoire ?



“31 décembre 2009

Déclin ou naissance du jour, on ne peut toujours distinguer. Il faut savoir s’abandonner à l’un et à l’autre, indifféremment les aimer, les attendre.

A la fenêtre, ce soir, la nuit descend entre les nuages ourlés du liséré rouge sang du crépuscule ; à mesure l’indigo gagne, jusqu’à l’opacité glacée qu’il posera sur la terre, une pleine encre. Mais c’est encore, pour quelques instants, le ciel du pastel énigmatique, sans titre, de Delacroix : ce chemin de campagne nocturne, mauve et noir, où le sombre alignement des arbres fait douter, parce que tout y est possible, s’il s’agit de la berge d’une rivière invisible (une eau qui emporterait Ophélie ?), d’un rêve inachevé – ou seulement peut-être, au contraire, du jour qui renaît à nouveau : l’heure indécise encore de l’aurore.”

Patrick Combes a publié trois premiers volumes de Journal, «Sur le seuil», «Signes, mémoire, partage», «Le Plongeur de Paestum» (Éditions du Pin), deux récits, «Au bord du fleuve» (Le Temps des Cerises), «Fille de l’Asie» (L’Harmattan), trois études, «Mai 68, les écrivains, la littérature» (L’Harmattan), «La littérature et le mouvement de Mai 68» (Seghers), «Notes sur le paysage dans l’œuvre de Colette Bonzo» (Éditions du Pin). Il vit et travaille et Paris.

Falaises de Yui - collection Comme ça - Edition originale à 300 exemplaires. 240 pages, format 11,5 x 21 cm, en Coral book ivoire 90g, couverture Colorme 300g noir à rabats, dos carré cousu collé. ISBN : 978-2-916997-11-7- Prix : 18 €. Possibilité de commander aux Editions du Pin.